

# Huishoudelijk Reglement

Vastgesteld in de bestuursvergadering op 29-04-2023 te Winterswijk

## Artikel 1: Begripsbepaling

In dit reglement wordt verstaan onder:

- de stichting: Stichting Oost Gelders Jeugdorkest, gevestigd te Winterswijk, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 59551593.
- de statuten: de statuten van de stichting, zoals vastgelegd in een akte gepasseerd op 27-12-2013 bij notaris Hobbelink & Buitink te Winterswijk.
- het bestuur: het bestuur van de stichting als bedoeld in artikel 4 van de statuten.
- projecten: activiteiten in het kader van het realiseren van de doelstellingen van de stichting.

## Artikel 2: Projecten

Het doel van de stichting is om minimaal één keer per jaar een project te organiseren. Tijdens het project wordt er minimaal één concert gegeven met een bepaald thema. Het project start op de dag van de eerste repetitie.

## Artikel 3: Voorwaarden deelname project

- De deelnemer is bij aanvang van het concertweekend minimaal 15 en maximaal 25 jaar oud.
- De deelnemer bespeelt een instrument dat voorkomt in een harmonieorkest. Hier kan worden afgeweken als dit het project ten goede komt.
- De deelnemer heeft bij aanvang van het project minimaal het niveau van HaFaBra-diploma C.
- De deelnemer is volledig aanwezig op alle uitgeschreven repetities en concerten.
- De deelnemer betaalt de deelnemersbijdrage uiterlijk 14 dagen voor de eerste repetitie van het project.

## Artikel 4: Gastmuzikanten

De dirigent kan beslissen om aanvullende muzikanten te vragen deel te nemen aan het concertweekend in het geval dat het orkest uit balans is, of het niveau niet toereikend is. Deze deelnemers worden verzocht om alle repetities en concerten aanwezig te zijn, maar zij zijn dit niet verplicht.

## Artikel 5: Richtlijn bij selectie van muzikanten

De stichting stelt zich ten doel zo veel mogelijk muzikanten kennis te laten maken met het OGJO en de blaasmuziek in bredere zin. Toch kan het voorkomen dat niet iedereen aan een OGJO-editie kan meedoen.

### 5.1 In het geval van te veel aanmeldingen

Als het om organisatorische, logistieke of muzikale redenen niet mogelijk is om alle ingeschreven muzikanten deel te laten nemen, dan zal er geselecteerd worden in deelnemers. De dirigent mag maximaal de helft van de toe te laten deelnemers kiezen op basis van niveau of andere selectiecriteria. De resterende plaatsen worden verloot, waarbij muzikanten die niet eerder hebben deelgenomen een twee keer zo grote kans hebben om ingeloot te worden. Loting vindt plaats door het trekken van fysieke lootjes.

### 5.2 In het geval van een orkest uit balans

De concerten kunnen niet uitgevoerd worden met over- of onderbezette secties. Als de verhouding binnen het orkest uit balans zijn zal er eerst geprobeerd worden andere secties aan te vullen. Als het orkest dan te groot wordt zal de te grote sectie uitgedund worden. Deze procedure verloopt hetzelfde als beschreven onder artikel 5.1.

### 5.3 Uitgelote deelnemers

Muzikanten die voor een editie zijn uitgeloot worden getracht bij de volgende editie zonder loting toe te laten. Dit is echter afhankelijk van het aantal beschikbare plaatsen en het niveau van de betreffende muzikanten. De dirigent beslist hierover in overleg met het bestuur.

### 5.4 Deelnemers van buiten de regio

Omdat het OGJO zich specifiek richt op jonge muzikanten uit Oost-Gelderland, wordt dit in het selectiebeleid ook toegepast. Indien er te veel aanmeldingen zijn voor een bepaalde sectie, krijgen muzikanten, gebonden aan de Achterhoek (op basis van woonplaats, plaats van herkomst bij uitwonende studenten, enzovoort), voorrang. Hierover beslist het bestuur.

## Artikel 6: Uitsluiting van deelname

De deelnemer kan uitgesloten worden van deelname aan een project als deze:

- het vereiste niveau niet behaalt, zoals door de dirigent wordt geconstateerd;
- niet volledig aanwezig is op de uitgeschreven repetities of concerten;
- het deelnemersgeld niet heeft betaald op de uiterlijk gestelde datum;
- op een andere manier het project belemmert.

De hieruit voortvloeiende kosten worden verhaald op de deelnemer. Het bestuur besluit over het uitsluiten van deelname als één van de bovenstaande situaties van toepassing is. Indien nodig vindt er overleg plaats met de dirigent.

## Artikel 7: Afmelding van deelname

Een muzikant kan zich alleen aanmelden voor een project als de muzikant voldoet aan de voorwaarden zoals in artikel 3 beschreven. Mochten er zich omstandigheden voordoen waardoor de muzikant onvoorzien niet aan alle voorwaarden kan voldoen, dan kan de muzikant zich afmelden.

### 7.1 Wijze van afmelding

Afmelden voor (een gedeelte van) het project dient te gebeuren door een mail te sturen naar [info@ogjo.nl](mailto:info@ogjo.nl). Daarin wordt de reden voor afmelding vermeld. Afmelding dient zo vroeg mogelijk te gebeuren, indien mogelijk minimaal 14 dagen voor aanvang van het project.

### 7.2 Gevolgen van afmelding

Afmelding voor (een gedeelte van) het project kan leiden tot uitsluiting van deelname zoals beschreven in artikel 6. Indien de afmelding (zie artikel 7.1) korter dan 14 dagen voor aanvang van het project of tijdens het project ontvangen wordt door het bestuur en aanleiding geeft tot uitsluiting van deelname, vindt er geen restitutie van deelnemersbijdrage plaats.

### Artikel 8: Portretrecht

Met het inschrijven bij een project van Stichting Oost Gelders Jeugdorkest geeft de deelnemer toestemming om vastgelegd te worden op foto en/of video. Dit materiaal kan worden verspreid in pers- en reclame-uitingen. Indien een deelnemer niet wenst geportretteerd te worden kan deze dit bij inschrijving aangeven waarna er in overleg maatwerk wordt toegepast.

### Artikel 9: Slotbepaling

In gevallen waarin de wet, de statuten en dit huishoudelijk reglement niet voorzien, beslist het bestuur.